

牙科口外攝影如何 使用同步閃光器

How to use slave in extra-oral photography

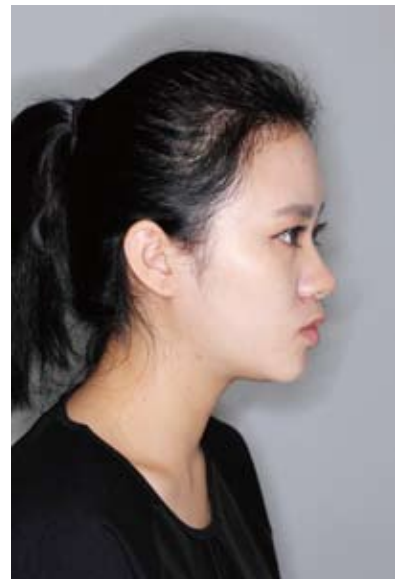


作者簡介

曾振文 醫師

- S.O.S. 隱形矯正發明人
- 國立台灣大學醫院 齒顎矯正科研修醫師
- 美國凱斯西儲大學 齒顎矯正學碩士 M.S.D.
- 台北 美加牙醫診所 院長

Original photography without slave 一般無輔助同步閃光器：



Pictures taken with slave behind the objects 同步閃光器使用：



建議相機光圈設在 5.6，速度 1/125 秒；閃光燈以手動設置以免產生干擾。



Slave was triggered by flash from the camera!

同步閃光器被相機的閃光燈激發!

Object to the background needs 1.5M. Slave position in between them.

The direction of the slave flash point to the wall.

同步閃光器閃光的方向必須對向被攝影體後方的牆面。

利用此光源產生的亮光壓過由相機閃光燈所造成被攝影體背後之陰影。

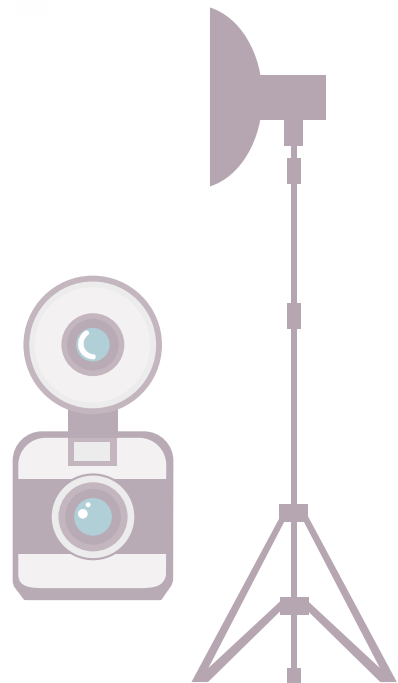
並應用 bounce (散射) 向天花板造成渾圓的光折射；要產生此散射效果，被攝影體與背後要有 1.5公尺的間距。同步閃光器置於被攝影體與背後牆面之間。高度約與肩同高。

亦可以一般閃光燈加裝感應器達到一樣效果！



診間配置：

節省空間，天花板上加裝同步閃光器亦可。



修片：

比例 5X7

上方剛好切到患者頭髮頂，整張圖片中心點在鼻子，對焦在眼睛。

長髮患者最好盤起頭髮露出耳朵及肩部，耳朵及肩膀亦有許多的資訊做診斷用。



一般基本矯正需如下照片：



For more information please go to www.sos-tw.com sos 技術文章-Dental photography